

ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ

2/5/1973

Ανδρέα Δημητρίου 12, Συκιές, Τ.Κ. 56626, Θεσσαλονίκη
stefi.veldemiri@gmail.com

ΤΕΧΝΗ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Η τέχνη και ιδιαίτερα η ζωγραφική ήταν πάντα παρούσα στη ζωή της Στεφανίας Βελδεμίρη. Την αγαπούσε από μικρή, ενώ οι σπουδές της ως συντηρήτρια αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης τη βοήθησαν να αποκτήσει τις τεχνικές δεξιότητες που απαιτούνται, ώστε να εξελιχθεί σε μια ταλαντούχα εικαστικό. Δεδομένου ότι, για να συντηρήσεις κάτι, πρέπει να γνωρίζεις άριστα την τεχνολογία και τα υλικά κατασκευής του, είχε την ευκαιρία, τόσο μέσα από τις σπουδές της όσο και μέσα από την επαγγελματική της εμπειρία ως συντηρήτρια, να δουλέψει πάνω σε όλες τις τεχνικές και τα υλικά ζωγραφικής: τοιχογραφία, αγιογραφία, ελαιογραφία, τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικό. Με τις σπουδές της στη Σχολή Καλών τεχνών του Α.Π.Θ. ξεκίνησε ένα νέο ταξίδι στα μονοπάτια της αυτογνωσίας, του αγώνα εύρεσης νέων τρόπων έκφρασης, κατάκτησης εικαστικής αρτιότητας και εύρεσης τρόπων συνεργασίας σε πολλαπλά επίπεδα με τους συναδέλφους της, ταξίδι που συνεχίστηκε με τις μεταπτυχιακές σπουδές της για τις «Εικαστικές τέχνες και τοπίο: προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου» της Σχολής Καλών τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Υλικά / τεχνοτροπίες / φόρμες

Αγαπημένα της υλικά: το λάδι, αλλά και η ακουαρέλα πάνω σε χειροποίητο χαρτί. Μαθαίνοντας τον τρόπο να φτιάχνει χειροποίητο βαμβακερό χαρτί, λάτρεψε τον συνδυασμό των δύο αυτών υλικών, που θεώρησε πως με μοναδικό τρόπο λειτουργούν με ενός είδους αυτενέργεια και... ανυπακοή απέναντι στον δημιουργό.

Η θητεία της σε Δημοτικά Σχολεία ως δασκάλα εικαστικών επηρέασε σημαντικά τον τρόπο που δουλεύει τη φόρμα στα έργα της. Ενσωμάτωσε τη ματιά και την ακατέργαστη ευφυΐα των παιδιών στη δουλειά της και υιοθέτησε τις πολύ απλές γραμμές, ενώ συνειδητά αγνόησε το ρόλο που παίζει ο όγκος και η προοπτική σε μια μεγάλη σειρά από έργα της. Ταυτόχρονα δουλεύει και εξασκεί προσπαθώντας να κατανοήσει την ακαδημαϊκή ζωγραφική και χρησιμοποιεί τις δεξιότητες που αποδίδει η προσπάθεια αυτή για να εκφράσει ότι σκέφτεται και νιώθει.

Την ενδιαφέρει η κεραμική, η δημιουργία εκμαγείων και εγκαταστάσεων με εννοιολογική υπόσταση.

Ζωγραφική και λογοτεχνία

Η εικονογράφηση είναι μια μεγάλη της αγάπη. Στην αρχή της επαγγελματικής της πορείας συνειδητοποίησε ότι αντλούσε τη θεματολογία της από τα διαβάσματά της. Είναι ένα αυτόματο αντανακλαστικό, αφού οι λέξεις γίνονται ασυναίσθητα στο μυαλό της εικόνες και οι λέξεις της –όταν γράφει η ίδια τα λογοτεχνικά κείμενα που

εικονογραφεί– μοιάζουν με πινέλα που ζωγραφίζουν εικόνες. Εικονογραφεί παραμύθια, λογοτεχνικά κείμενα και ποίηση.
Ανομολόγητο όνειρο: η εικονογράφηση ενός μυθιστορήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2003-2010 Διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών σε Δημοτικά Σχολεία

Δημοτικό Σχολείο Ανατολικού (ολοήμερο)
13ο Δημοτικό Σχολείο Γέφυρας (ολοήμερο)
15ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου (ολοήμερο)
25ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου (ολοήμερο)
1ο Δημοτικό Σχολείο Διαβατών (ολοήμερο)
3ο Δημοτικό Σχολείο Σταυρούπολης (ολοήμερο)
7ο Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (ολοήμερο)
2ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Παύλου (ολοήμερο)
13ο Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (ολοήμερο)
Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του 4ου Γραφείου
Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2009

Ατομική έκθεση ζωγραφικής *«Πόρτα στο χρώμα»*
Art House, Θεσσαλονίκη

2010

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση *«Τίποτα δεν πάει χαμένο!»* με δύο γλυπτά. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του αστικού πειράματος για την πόλη της Θεσσαλονίκης από την ομάδα Παράλλαξη σε συνδιοργάνωση με το TEE/TKM Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
Επιμέλεια έκθεσης: Αλίκη Τσιρλιάγκου

2011

Ατομική έκθεση ζωγραφικής *«...και έτσι γίνονται τα παραμύθια»*
Partizan, Θεσσαλονίκη / Καλλιτεχνείο Αχαρνών, Αθήνα / Στέκι οδού Αβέρωφ 7Α, Χαλάνδρι, Αθήνα

2012

Ατομική έκθεση ζωγραφικής *«15 τρομαχτικά χρωματιστοί μήνες και μια αποχή»*
Art House, Θεσσαλονίκη / Πολυχώρος Τέχνης Βήματα, Θησείο

2012

Έκθεση ζωγραφικής
Περίπτερο της EPT3, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

2012

Συμμετοχή με δύο γλυπτά σε ομαδική έκθεση στο πλαίσιο της «*Sani Eco Day*»
Ξενοδοχείο Sani Resort, Χαλκιδική

2014

Ατομική έκθεση ζωγραφικής, με θέμα την εικονογράφηση λογοτεχνικών κειμένων
και ποίησης και τίτλο «*Χρωματιστές νότες - βαμμένες λέξεις*»
Αίθουσα τέχνης ρώ, Θεσσαλονίκη

2015

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «*εικοσιοκτώ*», 28 τετράστιχα, 28 δημιουργοί
εμπνέονται από τα ρώ του έρωτα»»
Αίθουσα τέχνης ρώ, Θεσσαλονίκη

2015

Συμμετοχή με την ομάδα esθήτα στην έκθεση ζωγραφικής, εικαστικών και
εγκαταστάσεων, η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Επετειακής Δημερίδας
«*Αόρατες πόλεις: μια διεπιστημονική και καλλιτεχνική συνάντηση*»
Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου
Αθηνών /
Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

2015

Συμμετοχή με την ομάδα esθήτα στην ομαδική έκθεση «*6+1 ώχρες, θερμά
κεραμιδιά, βερυκοκιά και ροζ*»
Αίθουσα τέχνης ρώ, Θεσσαλονίκη

2013-2015

Συμμετοχή στις ομαδικές εκθέσεις (χειμερινές & εαρινές) της διοργάνωσης «*la
mamart*», Θεσσαλονίκη

2014-2015

Συμμετοχή στα «*BAZAART*» του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης,
Θεσσαλονίκη

2018-2019

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «*TO PIKAP COMMUNITY ART IN*»
THESSALONIKI
CASA BIANCA, Θεσσαλονίκη

2019

Συμμετοχή στην «*216^η Κατάκρυψη*» του Δημήτρη Αληθινού
Σχολή Καλών Τεχνών Θέρμης, Θεσσαλονίκη

2020

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «*VISUAL MEETS VINYL*»
THE PROJECT GALLERY, Αθήνα

2021

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «*Λουτρά Παράδεισος*» των σπουδαστριών του 3^{ου}
εργαστηρίου ζωγραφικής και του εργαστηρίου Χαρακτικής του Τμήματος
Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.
Λουτρά Παράδεισος, Θεσσαλονίκη

2021

Ατομική έκθεση με τίτλο «*56,25 ευρώ*»
TWO DAYS AT THEROOM
TO PIKAP, Θεσσαλονίκη

2022

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «*10 χρόνια*»
Γκαλερί Ρώ

2022

Συμμετοχή στη ομαδική εικαστική έκθεση «*ΑΠΟ/ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΤΕΤΣΙΑ*»
Μουσείο Προσφύγων, Θεσσαλονίκη

2022

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση προς τιμή του δασκάλου μας, Γιώργου Τσακίρη
«*Μπαϊ – μπαϊ Τσακίρης*»
Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη

2022

Ατομική έκθεση με τίτλο «*a-pu₂ art project*»
Κτίριο Τσικλητήρα;, Πύλος

BIBΛΙΑ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ (E-BOOKS)

“*Το αγόρι, το κορίτσι και μια τόση δα μικρούλα πραγματικότητα*”

Λόγια και εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Εκδόσεις Σαΐτα

<http://www.saitapublications.gr/2013/07/ebook.36.html>

“*Το κίτρινο παραμύθι*”

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.31.html>

“Το κόκκινο παραμύθι”

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.30.html>

“Το λευκό παραμύθι”

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/07/ebook.33.html>

“Το σπαρματσέτο”

Ένα άγνωστο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Μετάφραση: Χριστίνα Μαρκουλάκη, Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.openbook.gr/2013/06/andersen.html>

“Γιατί έγιναν πολύχρωμες οι πεταλούδες”

Λόγια: Αντιγόνη Δούμου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/05/blog-post_24.html

“Το πορτοκαλί παραμύθι”

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.32.html>

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

“Η πράσινη ακρίδα”

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/09/blog-post.html>

“Το άχυρο, το κάρβουνο και το φασόλι”

Εικόνα φτιαγμένη για το παραμύθι των αδελφών Γκριμ, μετά από πρόσκληση της

Γιώτα Κοτσαύτη για το διαδικτυακό περιοδικό Sugarmama

<http://sugarmama.gr/index.php/vivliothiki/item/1260-to-axyro-to-karvouno-kai-to-fasoli>

“Ο Ορφέας και η μυρμηγκούλα”

Λόγια: Γεωργία Μανάφη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/05/blog-post_30.html

ΒΙΒΛΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ ΠΟΥ «ΝΤΥΘΗΚΑΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΒΙΝΤΕΟ

“Ο άνθρωπος, το χρώμα γκρι και το πουλί”

Λόγια: Στεφανία Βελδεμίρη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Θανάσης Ζλατάνος

Αφήγηση: Μάρα Τσικάρρα

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/05/blog-post.html>

“Ο σκύλος που ήταν πιο έξυπνος από τον ταβερνιάρη”

Λόγια: Στεφανία Βελδεμίρη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Θανάσης Ζλατάνος

Αφήγηση: Ελένη Κουρτίδου

http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/04/blog-post_4487.html

ΒΙΒΛΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΠΟΥ «ΝΤΥΘΗΚΑΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑΣ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΒΙΝΤΕΟ

“Η λαίμαργη ακρίδα”

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Ορέστης Μπενέκας

<https://www.youtube.com/watch?v=j3UtmINgC1U>

“Γιόχαν”

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/06/blog-post_8.html

ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ:

ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΒΙΝΙΕΤΕΣ του άλμπουμ Μίλα μου σαν παραμύθι με τα λόγια της Σοφίας Μ. Καραχάλιου και μουσική της Πένυς Παπακωνσταντίνου

http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2015/03/blog-post_13.html

ΕΙΚΟΝΕΣ για τρία από τα τραγούδια του άλμπουμ, οι οποίες και χρησιμοποιήθηκαν ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ:

Το κυπαρίσσι και η βρύση

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου

Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου

Ερμηνεία: Πένυ Παπακωνσταντίνου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<https://www.youtube.com/watch?v=amZpuKBOsU4>

“Οι ψυχές”

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου
Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου
Ερμηνεία: Αγγελική Τουμπανάκη
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<https://www.youtube.com/watch?v=0mSoAw8aQbQ>

“Ψέμα, αλήθεια και γιατί”

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου
Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου
Ερμηνεία: Σαββέρια Μαργιολά
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<https://www.youtube.com/watch?v=LQJYUmmR0Q>

ΕΞΩΦΥΛΛΟ του πρώτου τεύχους επανακυκλοφορίας του δωρεάν διανεμόμενου εντύπου

Εξώστης

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2011/05/blog-post.html>

ΓΡΑΨΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ‘ΑΙ -ΒΑΣΙΛΗ 2014

Συνεργασία με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Η Στεφανία Βελδεμίρη ζωγράφησε και επιμελήθηκε εικαστικά την απάντηση του Άι-Βασίλη

στους μικρούς φίλους που πιστεύουν σ’ αυτόν και του έστειλαν γράμμα.

http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2015/01/blog-post_6.html

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ / IKLAINA ARCHAEOLOGICAL PROJECT

Σχεδιασμός γραμματόσημου για τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Αποτύπωση των ιχνών τοιχογραφίας που συντηρήθηκε στο πλαίσιο του Iklaina Archaeological Project

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/01/iklaina-archaeological-project.html>

ΣΠΟΥΔΕΣ

1995-1999

Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών
ΤΕΙ Αθήνας

2017-2021

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.
3^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής Γιώργου Τσακίρη & Βασίλη Βασιλακάκη

2021-2023

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
Μεταπτυχιακές σπουδές
Τίτλος προγράμματος: Εικαστικές Τέχνες και τοπίο: Προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου.

Ξένες Γλώσσες Αγγλικά (First Certificate in English-FCE)