

## ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ

2/5/1973

Ανδρέα Δημητρίου 12, Συκιές, Τ.Κ.56626, Θεσσαλονίκη  
[stefi.veldemiri@gmail.com](mailto:stefi.veldemiri@gmail.com)

---

### ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Η επαγγελματική εξειδίκευση της Στεφανίας Βελδεμίρη που αφορά τη συντήρηση αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης καλύπτει ένα μεγάλο εύρος δραστηριοτήτων και σηματοδοτεί τη μεγάλη της αγάπη για το εύρημα που έρχεται στο φως διαταραγμένο και αποδομημένο, για το εύρημα που ο συντηρητής αναλαμβάνει να φέρει όσο πιο κοντά μπορεί στην αρχική του μορφή, ώστε η πληροφορία που μεταφέρει το υλικό, η μορφή και η δομή του να οδηγήσει το μελετητή σε μια ερμηνεία, σε ένα συμπέρασμα που στη συνέχεια θα μεταφέρει στο ευρύτερο κοινό. Η συμβολή του συντηρητή σε αυτή τη διαδικασία, ο ρόλος του στη μελέτη του αρχαιολογικού υλικού και στην εξέλιξη της αρχαιολογίας ως επιστήμης είναι αυτό που τη συναρπάζει και που δίνει νόημα στη δουλειά της.

Ασχολείται με την κατασκευή εκμαγείων αρχαιολογικών ευρημάτων, π.χ. γλυπτών, αγγείων, νομισμάτων, κ.ά., με σκοπό την έκθεση ή την πώλησή τους.

Εξειδικεύεται στην κατασκευή εκμαγείων και αντιγράφων απολιθωμάτων, ενώ διαθέτει πλούσια εμπειρία στη συντήρηση της προϊστορικής κεραμικής. Μια ακόμα επαγγελματική της αγάπη είναι η συντήρηση προϊστορικής τοιχογραφίας, αφού εκεί βρίσκει σημεία σύνδεσης με τη δεύτερη ιδιότητά της ως εικαστικού.

Τα υλικά με τα οποία έχει ασχοληθεί καλύπτουν όλο το εύρος των πιθανών αρχαιολογικών ευρημάτων: μέταλλο, ψηφίδες, οργανικά υλικά κάθε είδους, όπως οστά, ξύλο, δέρμα, ύφασμα, αλλά και λίθινα αντικείμενα, κονιάματα, γυαλί, κτλ. Έχει συνεργαστεί με σημαντικά ιδρύματα και μουσεία τόσο στην Ελλάδα (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου) όσο και στο εξωτερικό (University of Missouri-St. Louis, Smithsonian Institution, American Museum of National History).

Διαθέτει, ωστόσο, πλούσια εμπειρία και σε έργα συντήρησης in situ, με πιο πρόσφατο και μεγαλύτερης διάρκειας αυτό του Iklaina Archaeological Project από το University of Missouri-St. Louis.

## ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ

1999

Συντηρήτρια

Πρώτες βοήθειες στην ανασκαφή, συντήρηση κεραμικών και λίθινων αντικειμένων και οργανικών υλικών

Ανασκαφή Λιμναίου Οικισμού στο Δισπηλιό Καστοριάς

1999-2001

Συντηρήτρια

Εργαστήρια του Ορθόδοξου Ιδρύματος Παιδείας και Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης

2000-2001

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την κατασκευή εκμαγείου της κάτω γνάθου μαστόδοντα

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αιγαίου, Σάμος

2002

Συντηρήτρια

Συνεργασία για τη μελέτη και συντήρηση σύγχρονων αγαλμάτων

Δήμος Θεσσαλονίκης

2003-2004

Συντηρήτρια

Εργαστήριο συντήρησης κεραμικών

Υπεύθυνη εργαστηρίου: Δήμητρα Μπακιρτζή

Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης

2004

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την κατασκευή εκμαγείων του κρανίου των Πετραλώνων και τεσσάρων απολιθωμένων κρανίων με σκοπό την έκθεσή τους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Επιβλέπων: Γεώργιος Κουφός

Εργαστήριο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας, Α.Π.Θ.

2005-2006

Συντηρήτρια

Επεξεργασία υλικού παλιών ανασκαφών της Θεσσαλονίκης και τη συντήρηση κεραμικών και γυάλινων αντικειμένων

Υπεύθυνη εργαστηρίου / Προϊσταμένη: Δήμητρα Μπακιρτζή

Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Ερευνών

2006

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την κατασκευή εκμαγείων του κρανίου και της κάτω γνάθου του Ουρανοπίθηκου του Μακεδονικού με σκοπό την έκθεσή του στο American Museum of Natural History, New York.

Εργαστήριο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του Α.Π.Θ.

2007

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την αφαίρεση παλαιών ακατάλληλων βερνικιών, εργασίες για τη στερέωση και προστασία του κρανίου των Πετραλώνων. Κατασκευή εκμαγείου. Εργαστήριο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του Α.Π.Θ.

2008

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την κατασκευή εκμαγείων και πιστών αντιγράφων του κρανίου των Πετραλώνων, του κρανίου και της κάτω γνάθου του Ουρανοπίθηκου Ξηροχωρίου Θεσσαλονίκης, δύο κρανίων Μεσοπιθήκων και κάτω γνάθου πρώιμου ελέφαντα από το Αμύνταιο

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου

2008

Συνεργασία για τη συντήρηση και κατασκευή εκμαγείου και πιστού αντιγράφου της κάτω γνάθου και του χαυλιόδοντα του Δεινοθήριου της Σητείας

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης

2009

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την κατασκευή εκμαγείων και πιστών αντιγράφων του κρανίου των Πετραλώνων, του κρανίου και της κάτω γνάθου του Ουρανοπίθηκου του Μακεδονικού, με σκοπό την έκθεσή τους στο Smithsonian National Museum of Natural History

Εργαστήριο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του Α.Π.Θ.

2015

Συντηρήτρια

Συντήρηση του συνόλου των εκθεμάτων  
Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο Νικήτης

2015

Συντηρήτρια

Μελέτη, καταγραφή, αρχικός καθαρισμός και εργασίες προληπτικής συντήρησης για τους σκοπούς της επανέκθεσης των ευρημάτων  
Λαογραφικό Μουσείο Πορτιανού, Λήμνος

2020

Συντηρήτρια

Συνεργασία για την κατασκευή εκμαγείων και πιστών αντιγράφων σκελετού λύκου για το εργαστήριο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του Α.Π.Θ. και του Department of Geosciences, Palaeoanthropology, Eberhard Karls Universität Tübingen

Επιβλέπων: Δημήτρης Κωστόπουλος

Εργαστήριο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του Α.Π.Θ.

2023

Συντηρήτρια

Συντήρηση παλαιών παιχνιδιών της συλλογής της Μαριάννα Βιλδιρίδη

Χατζητόλιου στόχο την έκθεση τους, στο Μουσείο Παιδιού και Παιδικού Παιχνιδιού  
Μουσείο Παιδιού και Παιδικού Παιχνιδιού

2010- 2023

Συντηρήτρια

Συνεργάτης στο ανασκαφικό πεδίο και στα εργαστήρια, με κύρια απασχόληση τη συντήρηση προϊστορικών ευρημάτων κεραμικής, μεταλλικών αντικειμένων και σπαραγμάτων τοιχογραφίας Department of Anthropology & Archaeology, University of Missouri-St. Louis, USA

Υπεύθυνος ανασκαφής: Michael B. Cosmopoulos

Ανασκαφή Ίκλαινας, Πύλος

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

03-07-2000 - 31-10-2000

Πρόγραμμα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης με θέμα  
«Παραδοσιακή βιβλιοδεσία»

ΚΕΚ, Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης

21-2-2000 - 30-6-2000

Πρόγραμμα Καταπολέμησης του Αποκλεισμού από την Αγορά Εργασίας με θέμα  
«Πολιτιστική Παράδοση (Συντήρηση Αντίκας)»

ΚΕΚ, Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης

10-01-2000 - 18-3-2000

Πρόγραμμα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης με θέμα  
«Αγιογραφία- Συντήρηση Εικόνων»

ΚΕΚ, Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης

06-12-1999 - 17-2-2000

Πρόγραμμα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης με θέμα  
«Αγιογραφία»

ΚΕΚ, Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης

2003-2004

Διδασκαλία στο Εργαστήριο Συντήρησης Γυαλιού, Θεωρητικό και πρακτικό μέρος  
ΙΕΚ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ, Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης

## ΣΠΟΥΔΕΣ

1995-1999

Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης  
Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών  
ΤΕΙ Αθήνας

2017-2021

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.  
3<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής Γιώργου Τσακίρη & Βασίλη Βασιλακάκη

2021-2023

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας  
Μεταπτυχιακές σπουδές  
Τίτλος προγράμματος: Εικαστικές Τέχνες και τοπίο: Προσεγγίσεις του φυσικού και αστικού χώρου.

Ξένες Γλώσσες: Αγγλικά (First Certificate in English-FCE)