

ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ

2/5/1973

Αθ. Διάκου 7-9, Άγιος Παύλος, Θεσσαλονίκη

2310247570- 2310628189 - 6976432625

stefaniav@vis.auth.gr

Η τέχνη και ιδιαίτερα η ζωγραφική ήταν πάντα παρούσα στη ζωή της Στεφανίας Βελδεμίρη. Την αγαπούσε από μικρή, ενώ οι σπουδές της ως συντηρήτρια αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης τη βοήθησαν να αποκτήσει τις τεχνικές δεξιότητες που απαιτούνται, ώστε να εξελιχθεί σε μια ταλαντούχα εικαστικό. Δεδομένου ότι, για να συντηρήσεις κάτι, πρέπει να γνωρίζεις άριστα την τεχνολογία και τα υλικά κατασκευής του, είχε την ευκαιρία, τόσο μέσα από τις σπουδές της όσο και μέσα από την επαγγελματική της εμπειρία ως συντηρήτρια, να δουλέψει πάνω σε όλες τις τεχνικές και τα υλικά ζωγραφικής: τοιχογραφία, αγιογραφία, ελαιογραφία, τέμπρα, ακουαρέλα, ακρυλικό. Με τις σπουδές της στη Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., ξεκίνησε ένα νέο ταξίδι στα μονοπάτια της αυτογνωσίας, του αγώνα εύρεσης νέων τρόπων έκφρασης, κατάκτησης εικαστικής αρτιότητας και εύρεσης τρόπων συνεργασίας σε πολλαπλά επίπεδα με συναδέλφους της.

Υλικά / τεχνοτροπίες / φόρμες

Αγαπημένα της υλικά: το λάδι, αλλά και η ακουαρέλα πάνω σε χειροποίητο χαρτί. Μαθαίνοντας τον τρόπο να φτιάχνει χειροποίητο βαμβακερό χαρτί, λάτρεψε τον συνδυασμό των δύο αυτών υλικών, που θεώρησε πως με μοναδικό τρόπο λειτουργούν με ενός είδους αυτενέργεια και ...ανυπακοή απέναντι στον δημιουργό.

Η θητεία της σε Δημοτικά Σχολεία ως δασκάλα εικαστικών επηρέασε σημαντικά τον τρόπο που δουλεύει τη φόρμα στα έργα της. Ενσωμάτωσε τη ματιά και την ακατέργαστη ευφυΐα των παιδιών στη δουλειά της και υιοθέτησε τις πολύ απλές γραμμές, ενώ συνειδητά αγνόησε το ρόλο που παίζει ο όγκος και η προοπτική, στην ζωγραφική που αφορά οποιαδήποτε σχέση και επαφή της με παιδιά, ώστε να έρθει όσο πιο κοντά τους γίνεται και να δουλέψουν με τους εποικοδομητικότερους δυνατούς τρόπους.

Ταυτόχρονα, δουλεύει προσπαθώντας να κατανοήσει την ακαδημαϊκή ζωγραφική και χρησιμοποιεί τις δεξιότητες της προσπάθειάς της για να εκφράσει ότι νιώθει και σκέφτεται.

Την ενδιαφέρει η κεραμική, η δημιουργία εκμαγείων και εγκαταστάσεων με εννοιολογική υπόσταση.

Πειραματίζεται, εξερευνεί, δουλεύει, προσπαθώντας να ξεπεράσει τον εαυτό της.

Ζωγραφική και λογοτεχνία

Η εικονογράφηση είναι μια μεγάλη της αγάπη. Στην αρχή της επαγγελματικής της πορείας συνειδητοποίησε ότι αντλούσε τη θεματολογία της από τα διαβάσματά της. Είναι ένα αυτόματο αντανακλαστικό, αφού οι λέξεις γίνονται ασυναίσθητα στο μυαλό της εικόνες και οι λέξεις της –όταν γράφει η ίδια τα λογοτεχνικά κείμενα που εικονογραφεί– μοιάζουν με πινέλα που ζωγραφίζουν εικόνες. Εικονογραφεί παραμύθια, λογοτεχνικά κείμενα και ποίηση. Ανομολόγητο όνειρο: η εικονογράφηση ενός μυθιστορήματος.

Ζωγραφική και παιδί

Κάνει μαθήματα ζωγραφικής και ιστορίας της τέχνης σε παιδιά και ενήλικες, με τη μορφή ιδιαίτερων ή σε μικρά τμήματα, στο ατελιέ της, σε εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ή στο χώρο σου, ενώ έχει δουλέψει και σε Δημοτικά Σχολεία ως δασκάλα Εικαστικών. Στόχος της είναι η τόνωση της αυτοπεποίθησης των μαθητών της και μεγαλύτερη ικανοποίησή της όταν αντικρίζοντας ένα έργο τούς ακούει να λένε: «Αυτό μπορώ να το κάνω κι εγώ. Σιγά το πράμα!». Διδάσκει όλους τους κανόνες της ζωγραφικής, γιατί, αν δε διδαχθείς τους κανόνες, δεν μπορείς να γίνεις ζωγράφος ούτε, φυσικά, επιχειρηματολογώντας να τους παραβιάσεις.

Με καθηγήτη στην ειδική διδακτική της τέχνης και στην ψυχολογία της εκπαίδευσης τον Παναγιώτη Δαφιώτη, στην Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., διδάχτηκε να δημιουργεί πλάνα μαθήματος βασισμένα στις ανάγκες του εκάστοτε τμήματος, ώστε να υπάρχει το μεγαλύτερο δυνατό παιδαγωγικό όφελος για τους διδασκόμενους μαθητές.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2003-2010

Διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών σε Δημοτικά Σχολεία

Δημοτικό Σχολείο Ανατολικού (ολοήμερο)
13^ο Δημοτικό Σχολείο Γέφυρας (ολοήμερο)
15^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου (ολοήμερο)
25^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου (ολοήμερο)
1^ο Δημοτικό Σχολείο Διαβατών (ολοήμερο)
3^ο Δημοτικό Σχολείο Σταυρούπολης (ολοήμερο)
7^ο Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (ολοήμερο)
2^ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Παύλου (ολοήμερο)
13^ο Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (ολοήμερο)
Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του 4ου Γραφείου
Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης.

2012-2021

Διδασκαλία Εικαστικών σε Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ατομικές

2014

ρώ | art space – exhibitions – events – projects Θεσσαλονίκη, «Χρωματιστές νότες-βαμμένες λέξεις», Ζωγραφική

2014

art house, “Πόρτα στο χρώμα», Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2011

3.Partizan, «Έκθεση έργων εικονογράφησης», Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2011

4.Καλλιτεχνείο Αχαρνών, «Έκθεση έργων εικονογράφησης», Αθήνα Ζωγραφική

Ομαδικές

2020

The project gallery, “Visual meets Vinyl, To Picap community, Αθήνα

2020

Casa Bianca, To Picap community - Art in Thessaloniki- Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2019

Σχολή Καλών Τεχνών του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ, συμμετοχή στην δράση της 216^{ης} κατάκρυψης του Δημήτρη Αλειθινού ,

2019

Γεντί Κουλέ, «Μνήμη δίκαιο και τέχνη» έκθεση του 3^{ου} εργαστηρίου του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της ΣΚΤ του ΑΠΘ, SKG Bridges Festival, , Ζωγραφική

2018

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης- Ψυχιατρικό νοσοκομείο Θεσσαλονίκης Τέχνη + ηνχέΤ, Θεσσαλονίκη, , Ζωγραφική και Κατασκευή

2018

Εκθεσιακός χώρος Εργαστηρίου τέχνης Ήλιος, «50 καλλιτέχνες στο ΗΛΙΟΣ», Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2017

TABYA, «Αγάπες», Θεσσαλονίκη, , Ζωγραφική, κατασκευές

2015

ρώ | art space – exhibitions – events – projects, «6+1 ώρες,θερμά κεραμιδιά, βερυκοκιά και ροζ», Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2015

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, «Αόρατες πόλεις/ Invisible cities», Αθήνα, Ζωγραφική, κατασκευές

2015

Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς, “La mam art”, Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2015

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, «Bazzart»,Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2014

ρώ | art space – exhibitions – events – projects, «Εικοσιοκτώ», Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2014

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, «Bazzart» Θεσσαλονίκη, Ζωγραφική

2012

Sani, Sani eco day, Χαλκιδική, , Κατασκευές

2010

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, «*Τίποτα δεν πάει χαμένο!*» Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του αστικού πειράματος για την πόλη της Θεσσαλονίκης από την ομάδα Παράλλαξη σε συνδιοργάνωση με το ΤΕΕ/TKM

BIBLIA ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ (E-BOOKS)

Το αγόρι, το κορίτσι και μια τόση δα μικρούλα πραγματικότητα

Λόγια και εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Εκδόσεις Σαΐτα

<http://www.saitapublications.gr/2013/07/ebook.36.html>

Το κίτρινο παραμύθι

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.31.html>

Το κόκκινο παραμύθι

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.30.html>

Το λευκό παραμύθι

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/07/ebook.33.html>

Το σπαρμασέτο

Ένα άγνωστο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Μετάφραση: Χριστίνα Μαρκουλάκη, Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.openbook.gr/2013/06/andersen.html>

Γιατί έγιναν πολύχρωμες οι πεταλούδες

Λόγια: Αντιγόνη Δούμου
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Το πορτοκαλί παραμύθι

Λόγια: Κώστας Στοφόρος
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.32.html>

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

Η πράσινη ακρίδα

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/laimargi-akrida/>

Το άχυρο, το κάρβουνο και το φασόλι

Εικόνα φτιαγμένη για το παραμύθι των αδελφών Γκριμ, μετά από πρόσκληση της Γιώτα Κοτσαύτη για το διαδικτυακό περιοδικό Sugarmama

<http://sugarmama.gr/index.php/vivliothiki/item/1260-to-axyro-to-karvouno-kai-to-fasoli>

Ο Ορφέας και η μυρμηγκούλα

Λόγια: Γεωργία Μανάφη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/o-orfeas-kai-i-mirmigoula/>

ΒΙΒΛΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ ΠΟΥ «ΝΤΥΘΗΚΑΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΒΙΝΤΕΟ

Ο άνθρωπος, το χρώμα γκρι και το πουλί

Λόγια: Στεφανία Βελδεμίρη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Θανάσης Ζλατάνος

Αφήγηση: Μάρα Τσικάρα

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/o-anthropos-to-xroma-gkri-kai-to-pouli/>

Ο σκύλος που ήταν πιο έξυπνος από τον ταβερνιάρη

Λόγια: Στεφανία Βελδεμίρη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Θανάσης Ζλατάνος

Αφήγηση: Ελένη Κουρτίδου

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/o-skilos-pou-itan-pio-eksipnos/>

ΒΙΒΛΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΠΟΥ «ΝΤΥΘΗΚΑΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑΣ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΒΙΝΤΕΟ

Η λαίμαργη ακρίδα

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Ορέστης Μπενέκας

<https://www.youtube.com/watch?v=j3UtmlNgC1U>

Γιόχαν

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/johun-katerina-euthmiou/>

ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ:

[ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΒΙΝΙΕΤΕΣ](http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/mila-mou-san-paramythi/) του άλμπουμ *Μίλα μου σαν παραμύθι* με τα λόγια της Σοφίας Μ.

Καραχάλιου και μουσική της Πένυς Παπακωνσταντίνου

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/mila-mou-san-paramythi/>

ΕΙΚΟΝΕΣ για τρία από τα τραγούδια του άλμπουμ, οι οποίες και χρησιμοποιήθηκαν ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ:

Το κυπαρίσσι και η βρύση

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου
Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου
Ερμηνεία: Πένυ Παπακωνσταντίνου
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη
<https://www.youtube.com/watch?v=amZpuKBOsU4>

Οι ψυχές

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου
Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου
Ερμηνεία: Αγγελική Τουμπανάκη
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη
<https://www.youtube.com/watch?v=0mSoAw8aQbQ>

Ψέμα, αλήθεια και γιατί

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου
Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου
Ερμηνεία: Σαββέρια Μαργιολά
Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη
<https://www.youtube.com/watch?v=LQSJYUmmR0Q>

ΕΞΩΦΥΛΛΟ του πρώτου τεύχους επανακυκλοφορίας του δωρεάν διανεμόμενου εντύπου *Εξώστης*

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/exostis-thessaloniki/>

ΧΡΩΜΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στη διάρκεια της θητείας της ως δασκάλα Εικαστικών σε Δημοτικά Σχολεία, η Στεφανία Βελδεμίρη διαπίστωσε το πόσο άχρωμο και αποκρουστικό μπορεί να είναι ένα σχολικό περιβάλλον σήμερα στην Ελλάδα. Με διάθεση να ανατρέψει το σκηνικό αυτό και να δημιουργήσει φωτεινές οάσεις στα σχολεία του πολεοδομικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης, ενσωμάτωσε στη διδασκαλία της τη ζωγραφική στους τοίχους των σχολείων όπου δούλεψε, ενώ ταυτόχρονα προσφέρθηκε εθελοντικά να ζωγραφίσει τους τοίχους και άλλων σχολείων. Σε συνεργασία με τους μαθητές της και με αφορμή τις δικές τους εικαστικές πινελιές ανταποκρίθηκε στη δική τους ανάγκη –που στα μάτια της ήταν παραπάνω από προφανής– να αγαπήσουν τον χώρο του σχολείου τους ζωγραφίζοντας τους άδειους τοίχων των σχολικών κτιρίων και προαυλίων. Πολύ χρώμα, μορφές, μαγικά δάση, παράξενες πολιτείες και χωριά, φεγγάρια και πουλιά, μαγικές ομπρέλες και θάλασσες είναι τα μοτίβα που επέλεξε με στόχο η αισθητική να γίνει βίωμα στους μαθητές, η φαντασία να πάρει τον ρόλο που της πρέπει στην καθημερινότητά τους, η παρατηρητικότητα τους να οξυνθεί και αυτοεκτίμησή τους να τονωθεί. Η δράση αυτή ήταν αποτέλεσμα της πεποίθησής της ότι έτσι μόνο οι μεθαιριανοί πολίτες θα διεκδικήσουν την ομορφιά στη δική τους ζωή, αλλά και στη ζωή των γύρω τους.

ΓΡΑΨΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ 'ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ 2014

Συνεργασία με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Η Στεφανία Βελδεμίρη ζωγράφισε και επιμελήθηκε εικαστικά την απάντηση του Άι-Βασίλη στους μικρούς φίλους που πιστεύουν σ' αυτόν και του έστειλαν γράμμα.
<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/ai-vasilis-elta-2014/>

ΓΡΑΨΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ 'ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ 2018

Συνεργασία με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Η Στεφανία Βελδεμίρη ζωγράφισε και επιμελήθηκε εικαστικά την απάντηση του Άι-Βασίλη στους μικρούς φίλους που πιστεύουν σ' αυτόν και του έστειλαν γράμμα.
<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio>

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ / IKLAINA ARCHAEOLOGICAL PROJECT

Σχεδιασμός γραμματόσημου για τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Αποτύπωση των ιχνών τοιχογραφίας που συντηρήθηκε στο πλαίσιο του *Iklaina Archaeological Project*

<http://stefaniaveldemiri.com/portfolio/elta/>

ΣΠΟΥΔΕΣ

1995-1999

Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών
ΤΕΙ Αθήνας

2017-2021

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. στο 3^ο εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητές τους Γιώργο Τσακίρη και Βασίλη Βασιλακάκη.

Στα πλαίσια του προγράμματος σπουδών της σχολής, παρακολούθησε τον κύκλο εργαστηριακών μαθημάτων Σκηνογραφία 1 έως 4 με καθηγητή τον Αντώνη Δαγκλίδη.

Ξένες Γλώσσες Αγγλικά (First Certificate in English-FCE)