

# ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ

2/5/1973

Αθ. Διάκου 7-9, Άγιος Παύλος, Θεσσαλονίκη

2310247570 - 6978 315324

stefaniav@vis.auth.gr

---

Η τέχνη και ιδιαίτερα η ζωγραφική ήταν πάντα παρούσα στη ζωή της Στεφανίας Βελδεμίρη. Την αγαπούσε από μικρή, ενώ οι σπουδές της ως συντηρήτρια αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης τη βοήθησαν να αποκτήσει τις τεχνικές δεξιότητες που απαιτούνται, ώστε να εξελιχθεί σε μια ταλαντούχα εικαστικό. Δεδομένου ότι, για να συντηρήσεις κάτι, πρέπει να γνωρίζεις άριστα την τεχνολογία και τα υλικά κατασκευής του, είχε την ευκαιρία, τόσο μέσα από τις σπουδές της όσο και μέσα από την επαγγελματική της εμπειρία ως συντηρήτρια, να δουλέψει πάνω σε όλες τις τεχνικές και τα υλικά ζωγραφικής: τοιχογραφία, αγιογραφία, ελαιογραφία, τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικό.

## **Υλικά / τεχνοτροπίες / φόρμες**

Αγαπημένα της υλικά: το λάδι, αλλά και η ακουαρέλα πάνω σε χειροποίητο χαρτί. Μαθαίνοντας τον τρόπο να φτιάχνει χειροποίητο βαμβακερό χαρτί, λάτρεψε τον συνδυασμό των δύο αυτών υλικών, που θεώρησε πως με μοναδικό τρόπο λειτουργούν με ενός είδους αυτενέργεια και... ανυπακοή απέναντι στον δημιουργό.

Η θητεία της σε Δημοτικά Σχολεία ως δασκάλα εικαστικών επηρέασε σημαντικά τον τρόπο που δουλεύει τη φόρμα στα έργα της. Ενσωμάτωσε τη ματιά και την ακατέργαστη ευφυΐα των παιδιών στη δουλειά της και υιοθέτησε τις πολύ απλές γραμμές, ενώ συνειδητά αγνόησε το ρόλο που παίζει ο όγκος και η προοπτική.

## **Ζωγραφική και λογοτεχνία**

Η εικονογράφηση είναι μια μεγάλη της αγάπη. Στην αρχή της επαγγελματικής της πορείας συνειδητοποίησε ότι αντλούσε τη θεματολογία της από τα διαβάσματά της. Είναι ένα αυτόματο αντανακλαστικό, αφού οι λέξεις γίνονται ασυναίσθητα στο μυαλό της εικόνες και οι λέξεις της –όταν γράφει η ίδια τα λογοτεχνικά κείμενα που εικονογραφεί– μοιάζουν με πινέλα που ζωγραφίζουν εικόνες. Εικονογραφεί παραμύθια, λογοτεχνικά κείμενα και ποίηση. Ανομολόγητο όνειρο: η εικονογράφηση ενός μυθιστορήματος.

## **Ζωγραφική και παιδί**

Κάνει μαθήματα ζωγραφικής και ιστορίας της τέχνης σε παιδιά και ενήλικες, με τη μορφή ιδιαίτερων ή σε μικρά τμήματα, στο ατελιέ της, σε εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ή στο χώρο σου, ενώ έχει δουλέψει και σε Δημοτικά Σχολεία ως δασκάλα Εικαστικών. Στόχος της είναι η τόνωση της αυτοπεποίθησης των μαθητών της και μεγαλύτερη ικανοποίησή της όταν αντικρίζοντας ένα έργο τούς ακούει να λένε: «Αυτό μπορώ να το κάνω κι εγώ. Σιγά το πράμα!». Διδάσκει όλους τους κανόνες της ζωγραφικής, γιατί, αν δε διδαχθείς τους κανόνες, δεν μπορείς να γίνεις ζωγράφος ούτε, φυσικά, επιχειρηματολογώντας να τους παραβιάσεις.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2003-2010

Διδασκαλία του μαθήματος των Εικαστικών σε Δημοτικά Σχολεία

Δημοτικό Σχολείο Ανατολικού (ολοήμερο)  
13<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Γέφυρας (ολοήμερο)  
15<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου (ολοήμερο)  
25<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου (ολοήμερο)  
1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Διαβατών (ολοήμερο)  
3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Σταυρούπολης (ολοήμερο)  
7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (ολοήμερο)  
2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αγίου Παύλου (ολοήμερο)  
13<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (ολοήμερο)  
Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του 4ου Γραφείου  
Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης.

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2009

Έκθεση ζωγραφικής «Πόρτα στο χρώμα»  
Art House, Θεσσαλονίκη

2010

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «Τίποτα δεν πάει χαμένο!» με δύο γλυπτά. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του αστικού πειράματος για την πόλη της Θεσσαλονίκης από την ομάδα Παράλλαξη σε συνδιοργάνωση με το ΤΕΕ/TKM Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
Επιμέλεια έκθεσης: Αλίκη Τσιρλιάγκου

2011

Έκθεση ζωγραφικής «...και έτσι γίνονται τα παραμύθια»  
Partizan, Θεσσαλονίκη / Καλλιτεχνείο Αχαρνών, Αθήνα / Στέκι οδού Αβέρωφ 7Α, Χαλάνδρι

2012

Έκθεση ζωγραφικής «15 τρομαχτικά χρωματιστοί μήνες και μια αποχή»  
Art House, Θεσσαλονίκη / Πολυχώρος Τέχνης Βήματα, Θησείο

2012

Έκθεση ζωγραφικής  
Περίπτερο της ΕΡΤ3, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

2012

Συμμετοχή με δύο γλυπτά σε ομαδική έκθεση στο πλαίσιο της Sani EcoDay  
Ξενοδοχείο Sani Resort, Χαλκιδική

2014

Ατομική έκθεση ζωγραφικής, με θέμα την εικονογράφηση λογοτεχνικών κειμένων και ποίησης και τίτλο «Χρωματιστές νότες - βαμμένες λέξεις»  
Αίθουσα τέχνης ρώ

2015

Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση «εικοσιοκτώ, 28 τετράστιχα, 28 δημιουργοί εμπνέονται από τα ρώ του έρωτα»  
Αίθουσα τέχνης ρώ

2015

Συμμετοχή με την ομάδα esθήτα στην έκθεση ζωγραφικής, εικαστικών και εγκαταστάσεων, η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Επετειακής Διημερίδας «*Αόρατες πόλεις: μια διεπιστημονική και καλλιτεχνική συνάντηση*»

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών / Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

2015

Συμμετοχή με την ομάδα esθήτα στην ομαδική έκθεση «*6+1 ώχρες, θερμά κεραμιδιά, βερυκοκιά και ροζ*»

Αίθουσα τέχνης ρώ

2013-2015

Συμμετοχή στις ομαδικές εκθέσεις (χειμερινές & εαρινές) της διοργάνωσης *la mamart*

2014-2015

Συμμετοχή στα *BAZAART* του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

## **ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ (E-BOOKS)**

*Το αγόρι, το κορίτσι και μια τόση δα μικρούλα πραγματικότητα*

Λόγια και εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Εκδόσεις Σαΐτα

<http://www.saitapublications.gr/2013/07/ebook.36.html>

*Το κίτρινο παραμύθι*

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.31.html>

*Το κόκκινο παραμύθι*

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.30.html>

*Το λευκό παραμύθι*

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/07/ebook.33.html>

*Το σπαρμασέτο*

Ένα άγνωστο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Μετάφραση: Χριστίνα Μαρκουλάκη, Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.openbook.gr/2013/06/andersen.html>

*Γιατί έγιναν πολύχρωμες οι πεταλούδες*

Λόγια: Αντιγόνη Δούμου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

[http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/05/blog-post\\_24.html](http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/05/blog-post_24.html)

*Το πορτοκαλί παραμύθι*

Λόγια: Κώστας Στοφόρος

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://www.saitapublications.gr/2013/06/ebook.32.html>

## ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

### *Η πράσινη ακρίδα*

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/09/blog-post.html>

### *Το άχυρο, το κάρβουνο και το φασόλι*

Εικόνα φτιαγμένη για το παραμύθι των αδελφών Γκριμ, μετά από πρόσκληση της Γιώτα Κοτσαύτη για το διαδικτυακό περιοδικό Sugarmama

<http://sugarmama.gr/index.php/vivliothiki/item/1260-to-axyro-to-karvouno-kai-to-fasoli>

### *Ο Ορφέας και η μυρμηγκούλα*

Λόγια: Γεωργία Μανάφη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

[http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/05/blog-post\\_30.html](http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/05/blog-post_30.html)

## ΒΙΒΛΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ ΠΟΥ «ΝΤΥΘΗΚΑΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΒΙΝΤΕΟ

### *Ο άνθρωπος, το χρώμα γκρι και το πουλί*

Λόγια: Στεφανία Βελδεμίρη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Θανάσης Ζλατάνος

Αφήγηση: Μάρα Τσικάρα

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/05/blog-post.html>

### *Ο σκύλος που ήταν πιο έξυπνος από τον ταβερνιάρη*

Λόγια: Στεφανία Βελδεμίρη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Θανάσης Ζλατάνος

Αφήγηση: Ελένη Κουρτίδου

[http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/04/blog-post\\_4487.html](http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/04/blog-post_4487.html)

## ΒΙΒΛΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΠΟΥ «ΝΤΥΘΗΚΑΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑΣ ΒΕΛΔΕΜΙΡΗ ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΒΙΝΤΕΟ

### *Η λαίμαργη ακρίδα*

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

Μουσική: Ορέστης Μπενέκας

<https://www.youtube.com/watch?v=j3UtmINqC1U>

### *Γιόχαν*

Λόγια: Κατερίνα Ευθυμίου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

[http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/06/blog-post\\_8.html](http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2013/06/blog-post_8.html)

## ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ:

ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΒΙΝΙΕΤΕΣ του άλμπουμ *Μίλα μου σαν παραμύθι* με τα λόγια της Σοφίας Μ.

Καραχάλιου και μουσική της Πένυς Παπακωνσταντίνου

[http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2015/03/blog-post\\_13.html](http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2015/03/blog-post_13.html)

ΕΙΚΟΝΕΣ για τρία από τα τραγούδια του άλμπουμ, οι οποίες και χρησιμοποιήθηκαν ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ:

#### *Το κυπαρίσσι και η βρύση*

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου

Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου

Ερμηνεία: Πένυ Παπακωνσταντίνου

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<https://www.youtube.com/watch?v=amZpuKBOsU4>

#### *Οι ψυχές*

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου

Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου

Ερμηνεία: Αγγελική Τουμπανάκη

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<https://www.youtube.com/watch?v=0mSoAw8aQbQ>

#### *Ψέμα, αλήθεια και γιατί*

Λόγια: Σοφία Μ. Καραχάλιου

Μουσική: Πένυ Παπακωνσταντίνου

Ερμηνεία: Σαββέρια Μαργιολά

Εικόνες: Στεφανία Βελδεμίρη

<https://www.youtube.com/watch?v=LQ5JYUmmR0Q>

ΕΞΩΦΥΛΛΟ του πρώτου τεύχους επανακυκλοφορίας του δωρεάν διανεμόμενου εντύπου

Εξώστης

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2011/05/blog-post.html>

## ΧΡΩΜΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στη διάρκεια της θητείας της ως δασκάλα Εικαστικών σε Δημοτικά Σχολεία, η Στεφανία Βελδεμίρη διαπίστωσε το πόσο άχρωμο και αποκρουστικό μπορεί να είναι ένα σχολικό περιβάλλον σήμερα στην Ελλάδα. Με διάθεση να ανατρέψει το σκηνικό αυτό και να δημιουργήσει φωτεινές οάσεις στα σχολεία του πολεοδομικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης, ενσωμάτωσε στη διδασκαλία της τη ζωγραφική στους τοίχους των σχολείων όπου δούλευε, ενώ ταυτόχρονα προσφέρθηκε εθελοντικά να ζωγραφίσει τους τοίχους και άλλων σχολείων. Σε συνεργασία με τους μαθητές της και με αφορμή τις δικές τους εικαστικές πινελιές ανταποκρίθηκε στη δική τους ανάγκη –που στα μάτια της ήταν παραπάνω από προφανής– να αγαπήσουν τον χώρο του σχολείου τους ζωγραφίζοντας τους άδειους τοίχων των σχολικών κτιρίων και προαυλίων. Πολύ χρώμα, μορφές, μαγικά δάση, παράξενες πολιτείες και χωριά, φεγγάρια και πουλιά, μαγικές ομπρέλες και θάλασσες είναι τα μοτίβα που επέλεξε με στόχο η αισθητική να γίνει βίωμα στους μαθητές, η φαντασία να πάρει τον ρόλο που της πρέπει στην καθημερινότητά τους, η παρατηρητικότητά τους να οξυνθεί και αυτοεκτίμησή τους να τονωθεί. Η δράση αυτή ήταν αποτέλεσμα της πεποίθησής της ότι έτσι μόνο οι μεθαιριανοί πολίτες θα διεκδικήσουν την ομορφιά στη δική τους ζωή, αλλά και στη ζωή των γύρω τους.

## ΓΡΑΨΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ 'ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ 2014

Συνεργασία με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Η Στεφανία Βελδεμίρη ζωγράφισε και επιμελήθηκε εικαστικά την απάντηση του 'Αι-Βασίλη στους μικρούς φίλους που πιστεύουν σ' αυτόν και του έστειλαν γράμμα.

[http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2015/01/blog-post\\_6.html](http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2015/01/blog-post_6.html)

## ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ / IKLAINA ARCHAEOLOGICAL PROJECT

Σχεδιασμός γραμματόσημου για τα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Αποτύπωση των ιχνών τοιχογραφίας που συντηρήθηκε στο πλαίσιο του *Iklaina Archaeological Project*

<http://stefaniaveldemiri.blogspot.gr/2014/01/iklaina-archaeological-project.html>

## ΣΠΟΥΔΕΣ

1995-1999

Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης  
Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιπεχνικών Σπουδών  
ΤΕΙ Αθήνας

Το 2017 ξεκίνησε να σπουδάζει ζωγραφική στην Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, με καθηγητές τους Γιώργο Τσακίρη και Βασίλη Βασιλακάκη.

Ξένες Γλώσσες Αγγλικά (First Certificate in English-FCE)